

# quilombo



## Catalogue de vente par correspondance • Printemps 2021 librairie Quilombo, 23 rue Voltaire, 75011 Paris, [www.librairie-quilombo.org](http://www.librairie-quilombo.org)

Si le catalogue de vente par correspondance entre vos mains ne fait que 8 pages, c'est qu'il réactualise celui paru en novembre 2020 qui en comportait 48. Rendre visible des ouvrages critiques de qualité, tel est le but que s'est donné la librairie Quilombo, créée en 2002. Partant du principe que lire reste la meilleure voie vers l'émancipation individuelle et collective, nous vous invitons à venir découvrir ces livres (et d'autres!) dans notre librairie et à nous demander notre catalogue de 48 pages. Cette période que nous vivons, c'est une mise à l'arrêt de l'activité politique comme nous l'entendons. Elle ne ressemble pas à ce que nous avons imaginé dans nos projets de décroissance ; elle n'annonce pas des lendemains qui chantent mais bien au contraire plus

de destruction et de contraintes, et elle nous prive de nos forces collectives. Ce catalogue est un outil de résistance, notre moyen de vous faire connaître les ouvrages parus récemment et qui sont les meilleures sources de connaissance et de réflexion pour lutter contre le technolibéralisme et la déshumanisation. Nous attendons avec enthousiasme vos commandes, et nous vous remercions d'avance pour votre soutien sans faille. Par ailleurs, faute de rencontres et de débats, l'équipe de la librairie a également réalisé un journal, intitulé *La Feuille*, en hommage à Zo d'Axa. N'hésitez pas à nous le demander, nous vous le posterons avec grand plaisir ; sinon il sera envoyé systématiquement avec votre commande ! Un immense merci, et bonne lecture à toutes et à tous !

## théorie anarchiste, mouvement libertaire



**Pour un anarchisme révolutionnaire**  
Collectif Mur par Mur • L'Échappée • 2021 • 304 p. • 17 €  
Depuis ses premières formulations au XIX<sup>e</sup> siècle, l'anarchisme a toujours désigné des idées et des pratiques hétérogènes, et parfois contradictoires. Aujourd'hui, imprégné par l'idéologie postmoderne, il prend majoritairement la forme de revendications identitaires. La lutte contre toutes les dominations a remplacé la lutte de classe, la dénonciation de la norme s'est substituée à l'une des visées premières de l'anarchisme : la destruction du pouvoir, de l'État et du Capital.



**L'Anarchisme**  
Emma Goldman • nada • 2021 • 80 p. • 8 €  
Dans ces textes, inédits en français, Emma Goldman (1869-1940), active militante et éditrice de la revue *Mother Earth*, livre sa définition de l'anarchisme : une philosophie révolutionnaire conciliant les intérêts de l'individu et ceux de la société. Ce volume comprend : «Le véritable sens de l'anarchisme», «Minorités contre majorités», «Une nouvelle Déclaration d'indépendance», «Le point de vue d'une anarchiste sur la vie».



**L'Anarchie**  
Élisée Reclus • nada • 2021 • 80 p. • 8 €  
«C'est la lutte contre tout pouvoir officiel qui nous distingue essentiellement ; chaque individualité nous paraît être le centre de l'univers, et chacune a les mêmes droits à son développement intégral, sans intervention d'un pouvoir qui la dirige, la morigène ou la châtie.» Dans ce texte de 1894, Élisée Reclus (1830-1905) géographe et anarchiste, énonce les grands principes, toujours actuels, de l'idéal anarchiste. Suivi de «L'Anarchiste» et «Pourquoi sommes-nous anarchistes» ?



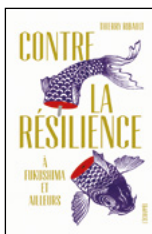
**La Réfractaire 85 ans d'anarchisme**  
May Picqueray • Libertalia • 2021 • 336 p. • 10 €  
May Picqueray (1898-1983) n'a loupé aucun des grands rendez-vous de l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle. Rien ne prédisposait cette petite Bretonne ayant commencé à travailler à l'âge de 11 ans, devenue correctrice au *Canard enchaîné*, à côtoyer Sébastien Faure, Nestor Makhno, Emma Goldman, Alexandre Berkman, Marius Jacob...



**Sugako Kanno**  
A. Roulland • Éd. du Monde Libertaire • 2021 • 62 p. • 5 €  
Tokyo, 1911. Une anarchiste écrit ses derniers mots dans une prison pour femme. Sugako Kanno (1881-1911), condamnée à mort avec vingt-quatre compagnons, nous laisse un témoignage vibrant entre nostalgie et espoir. Libre, féministe, anti-autoritaire, elle mène son combat dans un Japon qui ressert ses griffes sur le mouvement anarchiste.



**Cronstadt 1921 Chroniques à plusieurs voix de la révolte des marins et de sa répression**  
Collectif • Les Nuits rouges • 2021 • 212 p. • 12,50 €  
À l'occasion du centenaire d'une révolte qui a déjà fait couler beaucoup d'encre, il semblait inévitable de revenir sur le sujet. Le plus simple était encore de mêler les meilleurs récits et les jugements les moins contestables des adversaires et des partisans rétrospectifs des insurgés. Avec des contributions de Paul Avrich, Alexander Berkman, Emma Goldman, Lénine, Maximov, Victor Serge, Alexandre Skirda, Trotsky, Voline et bien d'autres.



## Contre la résilience à Fukushima et ailleurs

Thierry Ribault • L'échappée • 2021 • 368 p. • 22 €  
À la fois idéologie de l'adaptation et technologie du consentement à la réalité existante, aussi désastreuse soit-elle, la résilience constitue l'une des nombreuses impostures solutionnistes de notre époque. Cet essai, fruit d'un travail théorique et d'une enquête approfondie menés durant les dix années qui ont suivi l'accident nucléaire de Fukushima, entend prendre part à sa critique.



## Jean-Jacques Rousseau et la vie simple

Cécile Hélian • Le passager clandestin • 2021 • 128 p. • 10 €  
Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) est le penseur majeur de la démocratie directe. Comme le montre Cécile Hélian, loin de se limiter à une condamnation morale de la richesse, la vie simple est le préalable indispensable à l'autonomie et à la mise en place d'une société écologique et véritablement démocratique.



## La magie planétaire Technologies d'appropriation de la Rome antique à Wall Street

Alf Hornborg • Divergences • 2021 • 272 p. • 19 €  
En définissant la magie comme la délégation à un artefact des agencements sociaux, l'auteur démystifie la monnaie et la technologie. La magie des modernes est telle qu'elle les empêche d'identifier leur technologie, issue de la Révolution industrielle, à l'accaparement de l'énergie, du temps de travail et des terres au profit d'une minorité.



## Le Vide à moitié vert La gauche rouge-verte au pouvoir : le cas de Grenoble

Le Postillon • Le Monde à l'envers • 2021 • 216 p. • 10 €  
Depuis six ans, le journal indépendant *Le Postillon* gratte derrière la communication municipale lénifiante des écologistes et du Parti de gauche au pouvoir. Ce livre révèle les actions et prétentions déconcertantes du maire Eric Piolle. C'est un cas d'école qui permet aussi de saisir comment l'écologie au pouvoir ne peut être que dévoyée.



## Reprendre la terre aux machines

Manifeste pour une autonomie paysanne et alimentaire  
L'Atelier paysan • Seuil • 2021 • 288 p. • 20 €  
Les auteurs, paysans, syndicalistes et militants, sociétaires de la coopérative, font le constat que les alternatives paysannes, aussi incroyablement riches soient-elles, s'avèrent totalement inoffensives face au complexe agro-industriel, plus prédateur que jamais.



## Une bête entre les lignes Essai de zoopoétique

Anne Simn • Wildproject • 2021 • 400 p. • 25 €  
Entre les lignes de nos textes, de nos cultures et de nos vies, se glissent des bêtes – familières, indifférentes ou effroyables. Anne Simon aborde la richesse de nos relations aux animaux à travers les récits et les rêves des écrivains.



## Le Sens de la merveille

Rachel Carson • José Corti • 2021 • 176 p. • 19 €  
Voici rassemblés des textes qui ont paru à la maison d'édition les plus représentatifs et où l'on retrouve tout ce qui fait la force de Rachel Carson, son humanité, sa vision du monde, son engagement constant, sa rigueur, et sa façon unique de poser les questions qui importent.



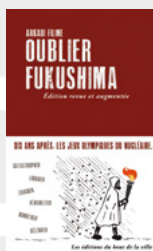
## – La Vie algorithmique – La Silicolonisation du monde – L'Intelligence artificielle ou l'enjeu du siècle

Éric Sadin • L'échappée • 2021 • 11 € chaque livre  
Ces trois livres constituent une trilogie devenue la référence sur la compréhension de la nouvelle condition humaine à l'ère numérique ; à lire de toute urgence.



## À qui appartient l'eau ? Faire barrage à la privatisation d'une ressource vitale

Maude Barlow • Écosociété • 2021 • 144 p. • 15 €  
Militante de la première heure pour le droit à l'eau, Maude Barlow a sillonné la planète pour défendre ce bien commun et dénoncer les visées des grandes entreprises qui font main basse sur l'or bleu, que ce soit pour l'embouteiller et la vendre à prix fort ou pour alimenter des industries polluantes, avec de graves conséquences sur les populations locales.



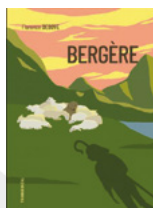
## Oublier Fukushima

Dix ans après, les jeux olympiques du nucléaire  
Arkadi Filine • Éd. du bout de la ville • 2021 • 340 p. • 18 €  
Dix ans plus tard, la catastrophe nucléaire de Fukushima de mars 2011 sombre dans l'oubli. Cette réédition revue et augmentée revient sur dix ans de gestion d'une catastrophe écologique au Japon et fait raisonner les voix passées et présentes des irradiés de tous les pays.



## La France atomique

Daniel de Roulet • Héros-Limite • 2021 • 140 p. • 18 €  
«En suivant *Le tour de la France par deux enfants*, vendu à huit millions et demi d'exemplaires, je longe les fleuves et la côte atlantique où sont édifiés les 56 réacteurs encore en fonction de l'Hexagone.» En prenant comme fil conducteur ce livre pour enfants paru en 1877 vantant les mérites de l'industrie française, l'auteur dresse un inventaire critique de l'industrie nucléaire en France.



## Bergère

Florence Debove • Transboréal • 2021 • 140 p. • 13,90 €  
Anecdotes, pensées, éplures de bonheurs simples et d'émerveillement, de saine fatigue et de contemplation, mais aussi, parfois, d'inquiétude lorsque l'ours approche ou que l'orage gronde, deviennent alors l'apprentissage d'un autre rapport à la montagne, aux bêtes et finalement à soi.



## Rabindranath Tagore et le règne de la Machine

Mohammed Taleb • Le passager clandestin • 2021 • 128 p. • 10 €  
Contemporain de Gandhi, Tagore croyait fermement en la possibilité d'un dialogue entre les cultures, à condition de remettre en cause le destructeur «esprit de la machine» de la civilisation capitaliste occidentale. Il œuvra jusqu'à son dernier souffle pour l'avènement d'un monde plus juste et harmonieux, fondé sur une existence recentrée sur la nature, la beauté, la spiritualité et la vie locale.



## Technique autoritaire et technique démocratique

Lewis Mumford • La Lenteur • 2021 • 132 p. • 10 €  
Ce texte réunit deux essais de Lewis Mumford – «Technique autoritaire et technique démocratique» (1963) et «L'Héritage de l'homme» (1972) – dans lesquels il défend sa conception d'un être humain inventeur de symboles plus que d'outils techniques et expose son concept de «Mégamachine».





## Le Sabotage

Émile Pouget • nada • 2021 • 144 p. • 8 €  
Émile Pouget (1860-1931), anarchiste et syndicaliste révolutionnaire, secrétaire adjoint de la Confédération générale du travail, livre un manuel subversif de résistance à l'exploitation capitaliste, fondé sur le principe : « À mauvaise paye, mauvais travail ! ». Suivi de « Le Parti du travail ».



## La Séduction pornographique

Romain Roszak • L'échappée • 2021 • 320 p. • 20 €  
Manne économique inédite, et mieux servie que jamais par les technologies numériques, la pornographie constitue aujourd'hui le nouveau totem occidental, notamment pour une caste d'intellectuels. En dévoilant cette collusion de la théorie, du marketing et de la propagande, ce livre se risque à briser le totem.



## Sur les dents

Olivier Cyran • La Découverte • 2021 • 296 p. • 20 €  
Mêlant allègrement l'enquête, le récit, le jeu de pistes et le recueil de témoignages, cette remontée aux sources des inégalités dentaires nous mènera des dentistes orfèvres du néolithique aux arracheurs de dents des centres *low cost*, de l'inventeur du dentier en porcelaine à l'industrie du sourire hollywoodien.



## La servitude électrique

Du rêve de liberté à la prison numérique  
G. Dubey, A. Gras • Seuil • 2021 • 370 p. • 23 €  
À travers un parcours historique d'Ampère à Bill Gates, les auteurs démontent les coulisses et les travers du mythe électrique et de la numérisation de nos existences.



## Superyachts Luxe, calme et écocide

G. Salle • Amsterdam • 2021 • 176 p. • 13 €  
De la lutte des classes à la sur-consommation des riches, de l'évasion fiscale à la délinquance environnementale, de l'éco-blanchiment à la gestion différentielle des illégalismes : tirer le fil du superyachting, c'est dévider toute la pelote du capitalisme.



## Il était une fois sur cent

Rêveries fragmentaires sur l'emprise statistique  
Yves Pagès • Zones • 2021 • 160 p. • 14 €  
À la logique de la quantification de toutes choses, Yves Pagès oppose, par collage, accumulation et divagation, une poétique de l'absurde. Par-delà cet art du détournement stylistique, il nous livre en pointillé une analyse caustique de la condition des vivants à l'ère de la gouvernance par les nombres.



## Le choix de la guerre civile

Une autre histoire du néolibéralisme  
Collectif • Lux • 2021 • 328 p. • 20 €  
Cet ouvrage aborde le néolibéralisme sur le terrain qui, dès ses origines, fut le sien : le choix de la guerre civile en vue de réaliser le projet d'une pure société de marché.



## État d'urgence technologique

Comment l'économie de la surveillance tire parti de la pandémie  
Olivier Tesquet • Premier Parallèle • 2021 • 160 p. • 16 €  
La crise sanitaire a mis au jour la présence de ces dispositifs de surveillance toujours plus nombreux, dont elle a dans le même temps assis la légitimité et accéléré la banalisation.



## 2024 Les jeux olympiques n'ont pas lieu

Marc Perelman • Éd. du Détour • 2021 • 192 p. • 18 €  
L'auteur décortique les documents liant le Comité international olympique à ses partenaires, ainsi que la Charte olympique, et les met à l'épreuve de l'organisation de « Paris 2024 ». Et non, l'olympisme n'est pas écologique, il ne fait pas œuvre sociale, n'éduque pas, n'agit pas pour la santé publique, ne respecte pas les territoires qu'il occupe.



## Contre le développement personnel

Thierry Jobard • Rue de l'échiquier • 2021 • 96 p. • 10 €  
Le collectif disparaît de l'écran pour ne laisser que des individus responsables de tout à 100 % : de leur destin, de leur emploi, et même de leur santé ! C'est à cette vaste supercherie que s'en prend ici Thierry Jobard, preuves à l'appui.

# éducation, école



## Un hamster à l'école

Nathalie Quintane • La Fabrique • 2021 • 198 p. • 13 €  
« 53 ans que, élève, étudiante, enseignante, je suis dans l'Éducation nationale. » De la disparition de l'estrade à l'arrivée du numérique, des concours aux cantines, des mutations insidieuses aux réformes à marche forcée, ce livre tente une traversée de l'institution — sans se retenir d'en rire, et en tâchant de ne pas trop en pleurer.



## L'Université désintégrée

La recherche grenobloise au service du complexe militaro-industriel  
Groupe Grothendieck • Le Monde à l'envers • 2021 • 230 p. • 10 €  
Depuis un siècle et demi, Grenoble s'est imposée dans le domaine des hautes technologies grâce à la relation privilégiée qu'entretient l'industrie avec la recherche scientifique locale. À travers le cas de la technopole grenobloise, *L'Université désintégrée* met en lumière les liens inextricables entre enseignement supérieur et Armée.

# art



## L'Empire du non-sens

L'art et la société technicienne  
Jacques Ellul • L'échappée • 2021 • 288 p. • 20 €  
Dans ce livre prophétique, le grand penseur de la technique montre comment plasticiens, écrivains et musiciens ont succombé aux forces qui écrasent le monde. Certains, subjugués dès le début du XX<sup>e</sup> siècle par la technoscience, adoptent ses outils et ses procédures, se condamnant ainsi à la froideur, à l'absurdité ou à l'abstraction.



## Ceci tuera cela

Image, regard et capital  
Annie Le Brun, Juri Armanda • Stock • 2021 • 292 p. • 20 €  
Devenue l'agent du capital, l'image est à l'origine d'une colonisation inédite : sous prétexte de nous offrir toujours plus de liberté, l'impératif de la visibilité reconfigure totalement nos façons d'être et de penser. Ce livre montre comment, persuadés d'être de plus en plus libres, nous nous sommes bâti une prison sans murs.



## Je veux me battre partout où il y a de la vie

Clara Zetkin • Hors d'attente • 2021 • 252 p. • 19 €  
En plus d'être féministe, celle qui a inventé la Journée internationale des femmes, célébrée tous les 8 mars, était aussi révolutionnaire, pacifiste et antifasciste, députée pendant treize ans et amie fidèle de Rosa Luxemburg. Ce livre rassemble des lettres, des discours et des textes théoriques, une biographie et des portraits par différents auteurs.



## L'amazone verte

Le roman de Françoise d'Eaubonne  
Élise Thiébaud • Charleston • 2021 • 256 p. • 18 €  
Sous la plume d'Élise Thiébaud, l'intime et le politique se mêlent pour donner chair à une femme hors du commun. Un portrait passionnant et sans tabou, plus indispensable que jamais, qui éclaire à la fois le génie et les dimensions les plus subversives de cette pionnière de l'écoféminisme.



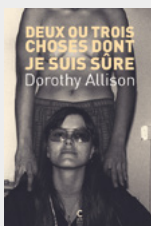
## Féminisme washing Quand les entreprises récupèrent la cause des femmes

Léa Lejeune • Seuil • 2021 • 250 p. • 19 €  
Grâce à une enquête journalistique fouillée qui confronte les usages militants aux productions et ressources humaines des entreprises, Léa Lejeune démontre comment elles cherchent à séduire – parfois à bernier – la nouvelle génération féministe. Elle s'appuie sur des exemples concrets et sur la vulgarisation de travaux de recherche en économie.



## Dérision

Hirabayashi Taiko • iXe • 2021 • 62 p. • 10 €  
Publiés à vingt ans d'intervalle, entre 1927 et 1946, les trois récits rassemblés dans ces pages donnent un avant-goût de l'oeuvre de Hirabayashi Taiko, qui puise dans sa vie mouvementée la matière de ses écrits. Une matière très charnelle, façonnée par les épreuves qui ont marqué son parcours, et que l'écrivaine explore, dissèque, presque, avec mordant et lucidité.



## Deux ou trois choses dont je suis sûr

Dorothy Allison • Cambourakis • 2021 • 150 p. • 16 €  
Dorothy Allison a grandi dans le sud des États-Unis, dans un contexte de misère sociale et de violences familiales et sexuelles. Dans ce livre, elle raconte les femmes de sa famille – mère, soeurs, cousines, filles et tantes –, rendant hommage à leur force, leur humour, leur beauté et surtout leur détermination obstinée face au quotidien qui les accable.



## Je suis une sorcière Kaléidoscope de ma vie

Valeska Gert • L'Œil d'or • 2021 • 304 p. • 22 €  
Artiste inclassable, performeuse avant l'heure, tout à la fois danseuse, mime, actrice au cinéma comme au théâtre, cabarettiste, inventeuse de la danse dite « grotesque » - dont elle est l'unique représentante -, Valeska Gert (1892-1978) était une « étincelle dans un baril de poudre ». Une figure, scandaleuse et adulée, du Berlin de l'entre-deux-guerres. L'arrivée au pouvoir des nazis la contraignit à s'exiler dix ans aux États-Unis..

# théorie, philosophie



## Race et sciences sociales

Essai sur les usages publics d'une catégorie  
Stéphane Beaud, Gérard Noiriel • Agone • 2021 • 422 p. • 22 €  
Là où règnent les injustices, les inégalités et les discriminations, c'est avant tout à mettre en lumière ces vérités que la science sociale doit s'attacher. La « question raciale » occupe désormais la place publique. Les auteurs de ce livre ont voulu sortir de l'agenda médiatique et politique et mettre le débat sur le terrain de l'autonomie des sciences sociales.



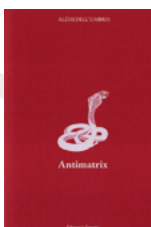
## L'exhumation des dieux Pour une théorie critique de l'islamisme et du fondamentalisme des «valeurs occidentales» à l'ère du capitalisme de crise

Collectif • Crise & Critique • 2021 • 260 p. • 17 €  
Le passage de la communauté imaginaire de la Nation aux communautés imaginaires religieuses – le religionisme – dans la production des identités collectives, marque une nouvelle étape dans la crise de la modernité marchande. Un texte écrit pour le Groupe Krisis par Karl-Heinz Lewed, Ernst Lohoff et Norbert Trenkle.



## Marx Hegel

Guy Debord • L'échappée • 2021 • 528 p. • 24 €  
Les spécificités de Marx et d'Hegel, et l'existence de deux dossiers de fiches de lecture bien distincts dans les archives de Guy Debord, ont été respectées dans ce volume constitué de deux parties : la première consacrée à Marx, la seconde à Hegel, l'une et l'autre faisant l'objet d'une postface revenant sur les apports précis de chacun à son oeuvre.



## Antimatrix

Alessi Dell'Umbria • La Tempête • 2021 • 192 p. • 16 €  
Ce livre suit le même fil conducteur qu'un roman noir – une des dernières formes de récit qui arrivent à nous parler vraiment du monde. La narration se construit ici comme une enquête qui, à force de rassembler des éléments épars et désordonnés voit se profiler une certaine cohérence, transparaissant à travers le brouillage spectaculaire.



## La Peur de la liberté

Erich Fromm • Belles Lettres • 2021 • 264 p. • 13,90 €  
L'homme est-il assez fort pour supporter la liberté ? Peut-il affronter les dangers et la responsabilité qu'elle induit ? Erich Fromm, par son analyse magistrale des origines psychanalytiques du totalitarisme, fait la lumière sur les forces qui façonnent la société moderne. Si l'avènement de la démocratie a apporté la liberté, elle a donné naissance à une société dans laquelle l'individu se sent aliéné et déshumanisé.



## Bio-objets Les nouvelles frontières du vivant

Céline Lafontaine • Seuil • 2021 • 332 p. • 22,50 €  
L'enjeu de cette étude originale est essentiel : les frontières entre vivant et non-vivant sont de moins en moins opérantes pour comprendre un monde où la matière biologique est transformée en objet biotechnologique. Les frontières du corps humain et les barrières entre espèces, qu'on croyait immuables, deviennent malléables. Une contribution passionnante à la réflexion sur la condition du vivant à l'ère de l'Anthropocène.





## La Semaine sanglante

Mai 1871, légendes et comptes

Michèle Audin • Libertalia • 2021 • 264 p. • 10 €

La guerre menée par le gouvernement versaillais de Thiers contre la Commune de Paris s'est conclue par les massacres de la «Semaine sanglante», du 21 au 28 mai. Des sources, largement inexploitées jusqu'ici, permettent de découvrir ou de préciser les faits.



## Nous la Commune 18 mars 1871-28 mai 1871

Dugudus, H. Rousselle • Autoédition • 2021 • 132 p. • 32 €

Découvrez les cinquante illustrations de Dugudus accompagnées des textes biographiques de Hugo Rousselle apportant des éléments sur la vie des insurgés et sur les événements de la Commune. L'introduction de l'historienne Mathilde Larrère et la préface de l'historien spécialiste de l'affiche Alain Gesgon apportent des éléments contextuels précieux sur ce fait historique marquant.

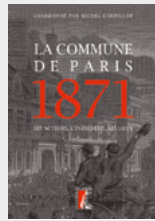


## La Commune au présent

Une correspondance par-delà le temps

Ludvine Bantigny • La Découverte • 2021 • 400 p. • 22 €

Ce livre est composé de lettres adressées à ces femmes et ces hommes comme s'ils étaient encore en vie et comme si on pouvait leur parler. Ces lettres rendent la Commune vivante et présente, par un entrelacement des temps. L'ouvrage s'appuie sur un vaste travail d'archives et de nombreux documents, le plus souvent inédits : correspondances, débats, projets, procès...



## La Commune de Paris 1871

Les acteurs, l'évènement, les lieux

Collectif • L'Atelier • 2021 • 1438 p. • 34,50 €

Mondialement connue, la Commune de Paris de 1871 n'a cessé de susciter débats, enjeux de mémoire et relectures ultérieures, y compris parmi ceux qui s'en sont réclamés. Richement illustré, cet ouvrage constitue une entrée sans équivalent dans cette page à bien des égards mal connue de l'histoire sociale française et internationale.



## Léo Frankel Communard sans frontières

Julien Chuzeville • Libertalia • 2021 • 280 p. • 15 €

Ouvrier d'orfèvrerie, puis correcteur, enfin journaliste, Léo Frankel (1844-1896) travaille et milite dans de nombreux pays d'Europe (Hongrie, Autriche, Allemagne, France, Grande-Bretagne). Véritable internationaliste, son parcours militant et ses articles montrent l'aspiration à un socialisme révolutionnaire qui réaliserait l'autoémancipation ouvrière.



## Paris 1871, l'histoire en marche

21 circuits pédestres sur les traces de la Commune

Josef Ulla • Éd. Libertaires • 2021 • 360 p. • 35 €

Les quelques mois de la Commune de Paris de 1871 sont unanimement reconnus comme fondateurs de cet immense espoir que fut le socialisme. Étayé par une abondante iconographie d'époque, ce livre nous propose 21 circuits pédestres dans chaque arrondissement de Paris pour partir sur les traces de la Commune.

# histoire



## Petite histoire de la librairie française

Patricia Sorel • La Fabrique • 2021 • 248 p. • 15 €

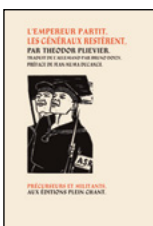
Ce livre retrace l'évolution du métier, depuis sa naissance à la fin du Moyen Âge, au gré des innovations techniques, des bouleversements sociaux et de la réglementation d'un commerce singulier qui a préoccupé les pouvoirs successifs. On verra enfin comment les libraires ont su à travers les siècles se maintenir dans le paysage en défendant leur indépendance et le savoir-faire qui les rendent si essentiels.



## RAF Guérilla urbaine en Europe occidentale

Anne Steiner • L'Échappée • 2021 • 254 p. • 12 €

Voici l'histoire passionnante de cette fameuse Fraction armée rouge, ou «Bande à Baader» pour une certaine presse, élaborée à partir de la lecture critique de ses écrits et d'entretiens menés avec d'anciens militants, sympathisants et avocats. Un livre devenu la référence sur le sujet.



## L'Empereur parti, les généraux restèrent

Theodor Pliever • Plein Chant • 2021 • 352 p. • 21 €

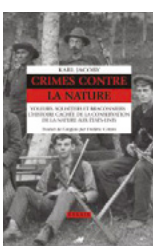
Avec en filigrane le programme d'une caste militaire décidée, quel qu'en soit le prix, à s'accrocher au pouvoir malgré son écrasante responsabilité dans la barbarie montante de ce jeune XX<sup>e</sup> siècle, l'action de ce «roman-documentaire» s'étend du 16 octobre au soir du 9 novembre 1918, c'est-à-dire de l'effondrement du front à la proclamation de la I<sup>re</sup> République allemande.



## L'Évasion d'un guérillero Écrire la violence

John Gibler • Ici-Bas • 2021 • 288 p. • 23 €

Fidèle à sa posture journalistique marquée par la réflexivité et l'horizontalité dans le rapport à l'enquête, John Gibler raconte ici l'incroyable parcours d'un guérillero nahuatl, Andrés Tzompaxtle, enlevé, détenu et torturé par l'armée mexicaine en 1996, jusqu'à son évasion, puis sa longue et difficile reconquête de la liberté. Préface de Joseph Andras.



## Crimes contre la nature

Voleurs, squatteurs et braconniers : l'histoire cachée de la conservation de la nature aux États-Unis

Karl Jacoby • Anacharsis • 2021 • 448 p. • 23 €

À contre-courant de la légende dorée de l'environnementalisme américain, il dévoile l'envers du décor, et expose comment bûcherons, trappeurs, Indiens et autres chasseurs défendirent, au moyen de mille petits gestes clandestins, entre résistance et accommodement, leur propre rapport à l'environnement.



## Léon Chautard

Un socialiste en Amérique (1812-1890)

Michaël Roy • Anamosa • 2021 • 256 p. • 21 €

Prisonnier politique de 1848, Léon Chautard traverse l'Atlantique pour mener son combat révolutionnaire. Cet itinéraire témoigne avec force des influences entre les mouvements sociaux en France et aux États-Unis, du combat populaire pour l'abolition de l'esclavage, de la communauté de destins entre les clubs de Montmartre et de ceux de Boston en pleine Guerre de sécession.

## bandes dessinées, romans graphiques



### Destin

Otto Nückel • Ici-Bas • 2021 • 420 p. • 23 €  
Aux côtés de Frans Masereel et Lynd Ward, Otto Nückel compte parmi les auteurs classiques du roman graphique sans paroles. Dans *Destin*, un ouvrage époustouflant de maîtrise graphique et narrative, l'illustrateur allemand signe sans aucun doute son chef-d'œuvre. En 190 gravures sur plomb, l'artiste donne vie à la destinée tragique d'une femme née dans la misère – et ce à quoi aucune tentative ne parviendra à l'en délivrer.



### Tout ou rien !

Thierry Guitard • nada • 2021 • 224 p. • 24 €  
Loin de s'apitoyer sur son sort, Thierry Guitard livre un récit sans concessions ni clichés, rempli d'une rage communicative et d'un optimisme à toute épreuve face à l'injustice sociale et la fatalité. À travers son histoire, c'est celle des banlieues, de la naissance du rock underground, des victimes de la précarité, de l'acharnement judiciaire et du système carcéral qui nous est racontée.



### Prison n°5

Zehra Dogan • Delcourt • 2021 • 120 p. • 20 €  
Zehra Dogan, artiste kurde condamnée pour un dessin et une information qu'elle a relayés, fut jetée dans la prison n°5 de Diyarbakir, en Turquie. Elle nous immerge dans son quotidien carcéral. Découvrir le passé de ce haut lieu de persécutions et de résistances, c'est connaître la lutte du peuple kurde.



### Le Pas de la Manu

Saint-Étienne, où se fabriquent les armes  
Baptiste Deyrail • Actes Sud • 2020 • 232 p. • 28 €  
Voici une formidable restitution du monde ouvrier et de la vie en usine, sur fond de mutation de l'industrie métallurgique vers le travail à la chaîne, et de guerre d'Algérie. Le dessinateur ressuscite tout un pan de notre histoire industrielle et fait revivre la « Manu », La Manufacture d'Armes de Saint-Etienne, fermée en 2001, où travaillaient quelque 11 000 ouvriers.



### Le choix du chômage De Pompidou à Macron, enquête sur les racines de la violence économique

Benoît Collombat, Damien Cuvillier • Futuropolis • 2021 • 288 p. • 26 €  
Benoît Collombat, journaliste à France Inter, a enquêté sur ce qui a fait basculer les choses : comment et pourquoi les hommes politiques ont « remis les clés » de l'organisation du monde à l'économie et à la finance.



### Hantée Journal de bord d'une jeune iranienne par une vieille folle moralisatrice

Shaghayegh Moazzami • Ça et là • 2021 • 208 p. • 20 €  
*Hantée* est un récit autobiographique sans fard. À travers celui-ci, Shaghayegh Moazzami montre comment le peuple iranien, et singulièrement les femmes de ce pays, continuent de subir encore de nos jours une incroyable pression qui les marquera souvent à vie.



### Brèves de prison

Lahass • Éd. de la Pigne • 2021 • 80 p. • 7 €  
Ses drolatiques *Brèves de prison* confirment ce qu'écrivait l'anarchiste et ancien bagnard Alexandre Jacob en 1954 dans sa *Lettre ouverte* à Georges Arnaud : « Les pratiques pénitentiaires françaises correspondent plutôt à une vieille barbarie qu'à une civilisation. » Rien n'a changé depuis. La prison ce n'est pas une blague et Lahass réussit le tour de force de vous arracher un sourire, un rictus, un rire.



### Sur un air de fado

Nicolas Barrat • Dargaud • 2021 • 152 p. • 22,50 €  
Lisbonne, été 1968. Depuis 40 ans, le Portugal vit sous la dictature de Salazar. Mais, pour celui qui décide de fermer les yeux, la douceur de vivre est possible sur les bords du Tage. C'est le choix de Fernando Pais, médecin à la patientèle aisée. Tournant la page d'une jeunesse militante tourmentée, le quadragénaire a décidé de mettre de la légèreté dans sa vie et de la frivolité dans ses amours.



### Résine

Élodie Shanta • La ville brûle • 2021 • 96 p. • 17 €  
Claudin rentre chez lui affolé : sa femme Résine est accusée d'être une sorcière. Ils s'enfuient et commencent une nouvelle vie dans le village de Floriboule... On retrouve dans *Résine* l'univers fantasticomédiéval et l'humour d'Élodie Shanta au service d'un récit incisif et de problématiques plus graves, telles que le sexisme et les violences faites aux femmes.



### Le Fantôme d'Odessa

Alexander Pavlenko, Camille de Toledo • Denoël • 2021 • 224 p. • 24,90 €  
Mai 1939. L'écrivain Isaac Babel est incarcéré à la prison de la Loubianka. Il y sera interrogé et torturé durant huit mois avant d'être secrètement exécuté le 27 janvier 1940, sur ordre de Staline. Pour tenir, il écrit à sa fille Nathalie, réfugiée en France avec sa mère. La lettre du condamné à mort prend la forme d'un examen de conscience.

## petites pépites



### J'ai pas tous les mots

Edmond Baudoin • Éd. du Sonneur • 2021 • 96 p. • 13 €  
Edmond Baudoin a la curiosité des ailleurs – proches et lointains –, il a le désir des rencontres et du partage. Il va au-devant des femmes et des hommes jetés sur les routes, fuyant guerres et misères, il lit sur les visages la fatigue et l'espoir, et dessine noir sur blanc, d'un trait puissant, la vie qui résiste. Un petit livre où l'autodidacte évoque la chance, son frère, l'art, le portrait, la danse, les arbres...



### Pantruche

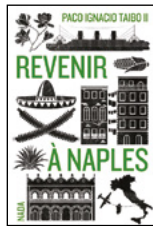
Ou les mémoires d'un truand  
Fernand Trignol • Les Lapidaires • 2021 • 208 p. • 14 €  
Trignol nous jette tête la première dans les bas-fonds parisiens du début du XX<sup>e</sup> siècle ; ainsi que dans ceux, tout aussi fangeux et impitoyables, de l'âge d'or du cinéma français : le cinéma d'avant-guerre... celui des monstres sacrés (Jean Gabin qui préface ce texte, Louis Jouvet, Michel Simon, Arletty...).





**Confessions d'un rebelle irlandais**

**Brendan Behan**•L'échappée•2021•320p. •22€  
Membre de l'IRA, conteur hors pair et collectionneur de chansons populaires, Brendan Behan zigzague entre les innombrables pubs parsemant la verte Érin et raconte, avec toute la saveur d'une bonne pinte de bière, ses faits d'armes. Son œuvre est avant tout celle d'un irréductible, compagnon fidèle, écrivain irrévérencieux et buveur invétéré.



**Revenir à Naples**

**Paco Ignacio Taibo II**•nada•2021•144p. •16€  
Veracruz, vers 1900. Un groupe d'anarchistes italiens fuyant la misère et la répression débarque au Mexique pour y cultiver la terre. Parmi eux, un prestidigitateur, une prostituée, un imprimeur philosophe, une poétesse, un boxeur et même un curé. Tragédie et humour se conjuguent dans ce nouveau roman de Paco Ignacio Taibo II qui plonge le lecteur au cœur des espoirs brisés des luttes révolutionnaires du XX<sup>e</sup> siècle.



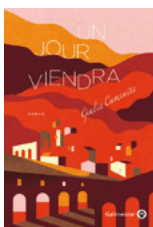
**André-la-poisse**

**Andreï Siniavski**•Éd. du Typhon•2021•168p. •15€  
Avec la fantaisie d'E.T.A. Hoffmann, d'un fantastique satirique à la Mikhaïl Boulgakov, André Siniavski malmène son héros en l'affublant d'une tare : la malchance. Drôlement cruel, le roman transforme, d'une plume acérée, un destin poisseux en leçon de liberté. Outre son bras d'honneur fait à la fatalité, *André-la-Poisse* livre une formidable réflexion sur l'écriture, cette arme des persécutés.



**Jetés aux ténèbres**

**Sandrine Berthet**•Éd. du Sonneur•2021•352p. •20€  
Septembre 1872 : la Danaé accoste en Nouvelle-Calédonie. À son bord, des communards envoyés expier de l'autre côté de la Terre leur désir d'une société plus juste. L'un de ces déportés, Étienne Delandre, nous fait le récit de leur lutte pour s'acclimater à ce bout d'ailleurs et pour surmonter dans cette prison à ciel ouvert, au milieu d'une nature saisissante et brutale, l'exil, le dénuement et l'oubli.



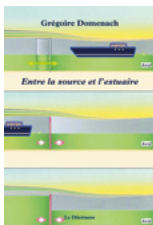
**Un jour viendra**

**Giulia Caminito**•Gallmeister•2021•288p. •22,60€  
À Serra de' Conti, sur les collines des Marches italiennes, Lupo et Nicola vivent dans une famille pauvre et sans amour. Fils du boulanger Luigi Ceresa, le jeune Lupo, fier et rebelle, s'est donné pour mission de protéger son petit frère Nicola, trop fragile, trop délicat avec son visage de prince. Flanqués de leur loup apprivoisé, les deux frères survivent grâce à l'affection indestructible qui les unit.



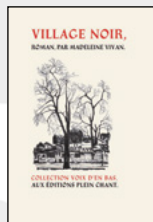
**Tea Rooms**

**Luisa Carnés**•La Contre Allée•2021•256p. •21€  
Dans le Madrid des années 1930, Matilde cherche un emploi. C'est dans un salon de thé-pâtisserie qu'elle trouve finalement une place. Elle y est confrontée à la hiérarchie, aux bas salaires, à la peur de perdre son poste, mais aussi aux préoccupations, discussions politiques et conversations frivoles entre vendeuses et serveurs du salon.



**Entre la source et l'estuaire**

**Grégoire Domenach**•Le Dilettante•2021•184p. •17€  
Dans ce roman, l'auteur recueille la confession de Lazare devenant sous le regard complaisant du mari l'amant fougueux de sa femme, venue des steppes du Kazakhstan. Et comment ce marivaudage ludique tourne à la rivalité démente. Dans un décor qui évoque Simenon et Jean Vigo, une histoire magistralement menée et un très grand roman sur la passion et le désir.



**Village noir**

**Madeleine Vivan**•Plein Chant•2021•204p. •18€  
Ce roman, publié pour la première fois en 1937, fut inspiré à Madeleine Vivan par la carrière d'instituteur de son père. Elle s'y est largement dépeinte dans le personnage d'Andrée, sa fille. On la voit peser ses mots avec légèreté et on les entend toujours tomber justes – pour nous dire un monde possible de résistance au milieu des incertitudes.



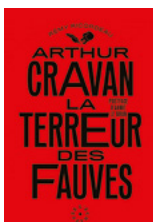
**Mille neuf cent quatre-vingt-quatre**

**George Orwell**•Agone•2021•450p. •15€  
«Novlangue», «police de la pensée», «Big Brother»... Soixante-dix ans après la publication du roman de George Orwell, les concepts clés de 1984 sont devenus des références essentielles pour comprendre les ressorts totalitaires des sociétés contemporaines ; le chef-d'œuvre d'Orwell est à redécouvrir dans une nouvelle traduction et une édition critique.



**Les collectionneurs d'images**

**Jóanes Nielsen**•La Peuplade•2021•452p. •21€  
Sur plus de quarante années, de l'éducation religieuse à la révolution sexuelle, en passant par les luttes pour la culture féroïenne à l'exil sur le continent européen, le roman suit la destinée de six garçons de la classe de 1952 de l'école Saint-François de Tórshavn, capitale des Îles Féroé, dans l'Atlantique Nord.



**Arthur Cravan, la terreur des fauves**

**Rémy Ricordeau**•L'échappée•2021•238p. •18€  
Entre insubordination radicale, amour fou et désertion éperdue, la fulgurance de l'itinéraire d'Arthur Cravan, boxeur et poète prédadaïste, qualifié par André Breton de «génie à l'état brut», n'a pas fini de fasciner : l'extrême modernité de son antimodernisme se révèle en effet aujourd'hui plus pertinente encore par son caractère visionnaire et irrécupérable. Postface d'Annie Lebrun.



**Ancestrale**

**Goliarda Sapienza**•Le Tripode•2021•360p. •20€  
Si Goliarda Sapienza est connue pour ses romans, et notamment son chef-d'œuvre *L'Art de la joie*, ses premiers écrits étaient des poèmes. Rédigés dans les années cinquante, on retrouve dans ces textes imprégnés de mélancolie, de solitude et de désir, la mythologie personnelle de l'auteure et les motifs qui parcourront par la suite l'ensemble de son œuvre.

# bon de commande

vente  
en ligne  
sur notre site

nom ..... prénom .....

adresse .....

code postal ..... ville .....

POUR ASSURER UN MEILLEUR SUIVI DE VOTRE COMMANDE, NOUS AVONS BESOIN DE VOTRE MAIL ET/OU N° DE TÉLÉPHONE

tél ..... mail .....

auteur	titre	quantité	prix

bon de commande à retourner à  
**Quilombo, 23 rue Voltaire, 75011 Paris**  
Chèque à l'ordre de Quilombo projection

cadre réservé à quilombo :  
R \_ / \_ / \_  
E \_ / \_ / \_

total  
+10% de  
frais de port  
(2 € minimum)  
**TOTAL**

Il est également possible de commander  
directement sur notre site internet par carte bleue.



Pour être tenu au courant des prochaines dates de débats, des sorties de livre et autres activités de la librairie, inscrivez-vous à notre lettre d'information mensuelle, en envoyant un mail : [quilombo@globenet.org](mailto:quilombo@globenet.org)

VISITEZ NOTRE SITE

[www.librairie-quilombo.org](http://www.librairie-quilombo.org)

Toutes les infos sur la librairie, les débats, la sélection de livres de mois, nos catalogues... Vous pouvez aussi nous commander les nouveautés que nous avons sélectionnées.

Pour recevoir notre **catalogue de 48 pages** envoyez-nous vos coordonnées.

Quilombo se trouve au  
**23 rue Voltaire, 75011 Paris M° Nation ou Rue des Boulets**  
**Tél 01 43 71 21 07 [quilombo@globenet.org](mailto:quilombo@globenet.org)**

Horaires d'ouverture  
**du mardi au samedi de 13h à 20h.**